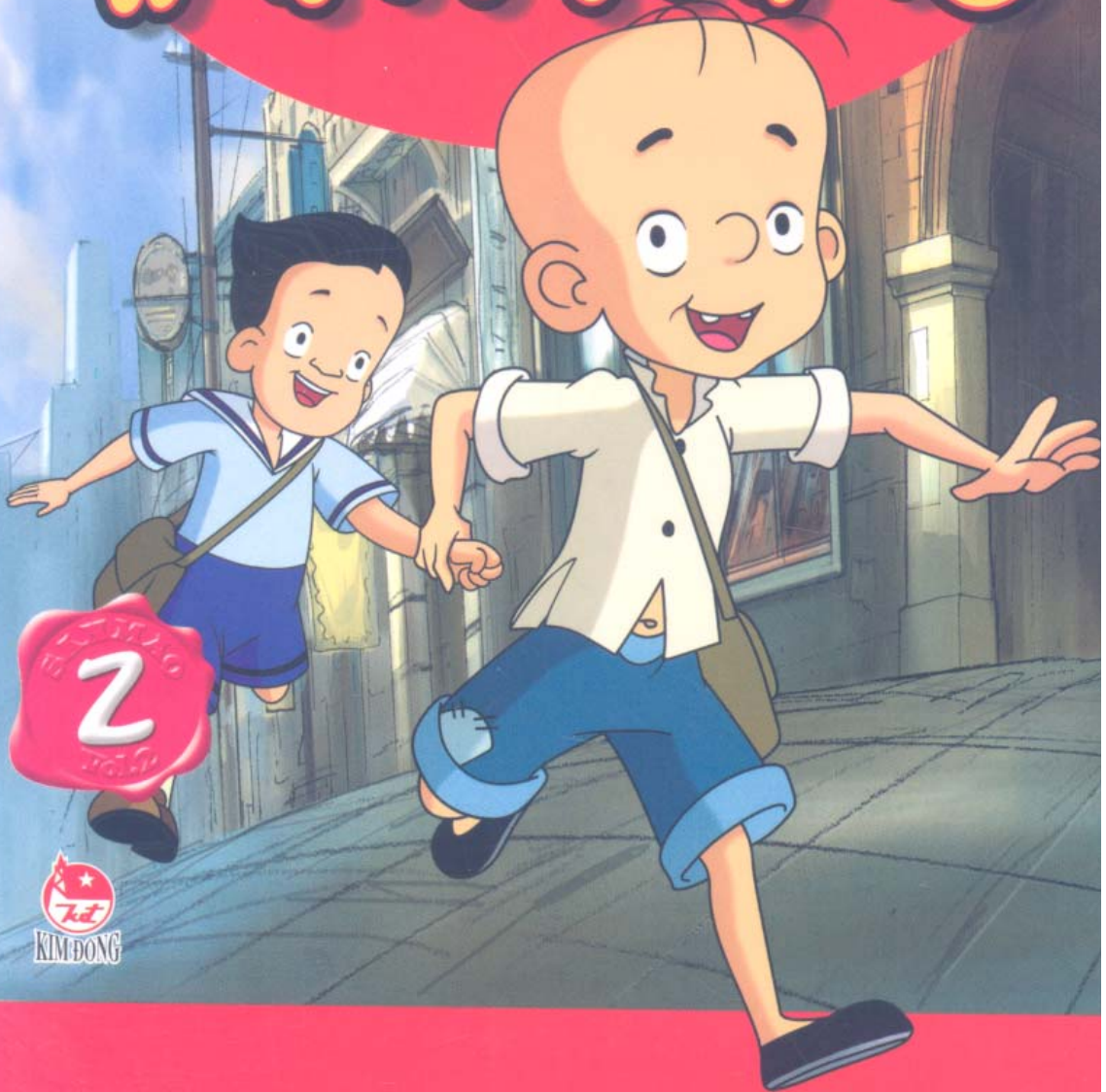


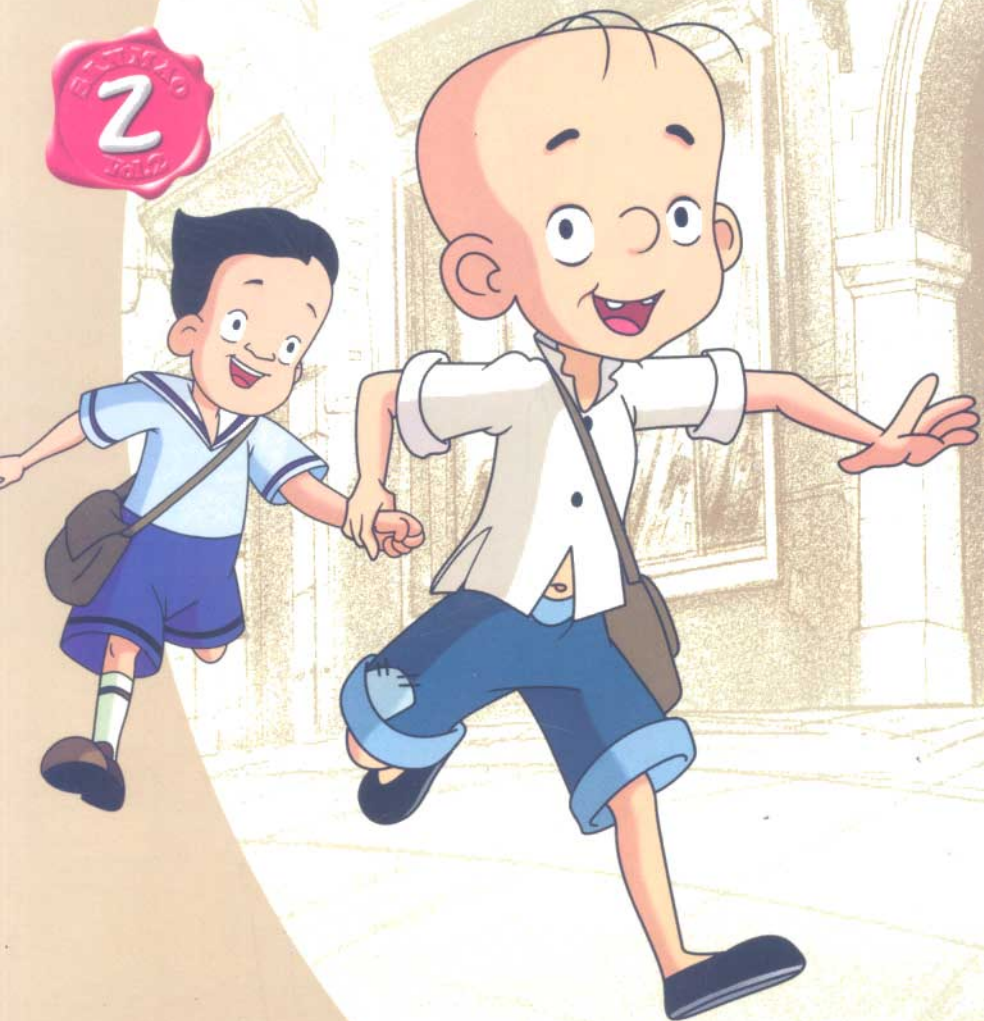


CUỘC ĐỜI LƯU LẠC
CỦA

TAM MAO



**CUỘC ĐÒI
LƯU LẠC
CỦA TAM MAO**



GIỚI THIỆU NHÂN VẬT

TAM MAO

MỘT CẬU BÉ LƯƠNG THIÊN, HAY LÂM VIỆC NGHĨA, THÔNG MINH LẠNH LỢI, GIÀU LÒNG NHÂN ÁI, CÓ MỘT CUỘC SỐNG ĐẦY PHIÊU LƯU, TRÊN ĐẦU CHỈ CÓ BA SỢI TÓC.

ÔNG VƯƠNG

CHA CỦA TIỂU MINH, RẤT GIỎI CHƠI CÁ CƯỢC, CHÍNH VÌ THẾ MÃ GẤP CHUYỆN KHÔNG HAY.

BÀ VƯƠNG

MẸ CỦA TIỂU MINH

TIỂU MINH

COI TAM MAO NHƯ ANH TRAI MINH, RẤT THÍCH ĐƯỢC Ở CẠNH TAM MAO, NHẬN ĐƯỢC SỰ BẢO VỆ ĐẶC LỰC CỦA TAM MAO.

HẬU DẬT VÂN

NHÃ BẢO, LUÔN TRUY TÌM THÂN THỂ CỦA TAM MAO, LÚC NÀO CŨNG CẦN TIỀN.

ĐẠI ĐẦU

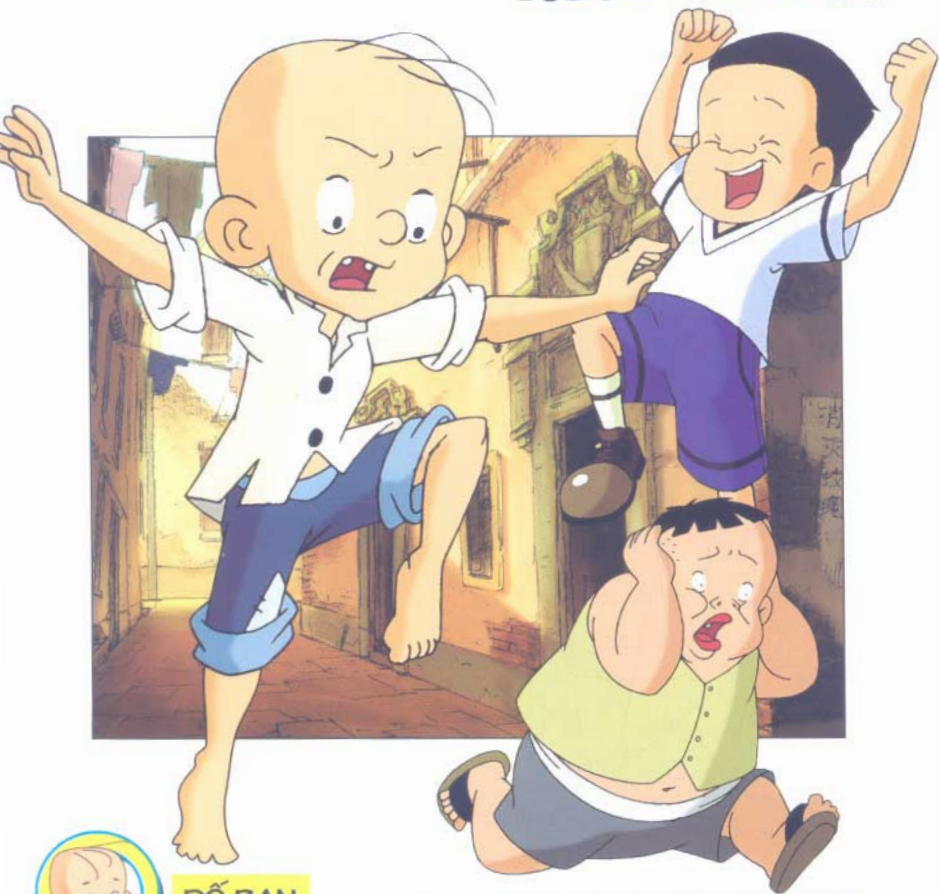
BẠN HỌC CỦA TIỂU MINH, RẤT HAY BẮT NẠT CÁC BẠN NHỎ.

TIỂU BÁT TỬ

"TAY CHÂN" CỦA ĐẠI ĐẦU



PHẦN 5 VĨ NGHĨA QUÊN THÂN



ĐỐ BẠN

VỮ KHÍ BÍ MẬT MÀ TAM MAO DÙNG ĐỂ ĐỐI PHÓ VỚI ĐẠI ĐÁU LÀ GÌ?
VÊN GẠCH MÀ TAM MAO DÙNG CÓ GÌ KHÁC VỚI VÊN GẠCH MÀ
TỂ MINH DÙNG?

XÔN XAO XÔN XAO



CHỢ CỐC BÊN SÔNG



Tiểu Minh mua một con đé





CỨ TÔI
VỚI! CỨ
TÔI VỚI!

TỂ MINH MÃI ĐUỔI THEO CON ĐẾ, KHÔNG CHỂ Ý NÊN
TRƯỢT CHÂN NGÃ XUỐNG NƯỚC.



TÔI BIẾT
Ở ĐÂY CÓ
MỘT CON
MA CHẾT
ĐUỔI, GIỜ
NÓ ĐANG
TÌM NGƯỜI
THỂ MANG
ĐẤY.



THẺNG BÉ ĐẤU
TRỌC ĐÓ CŨNG
PHẢI THỂ MANG
SAO?

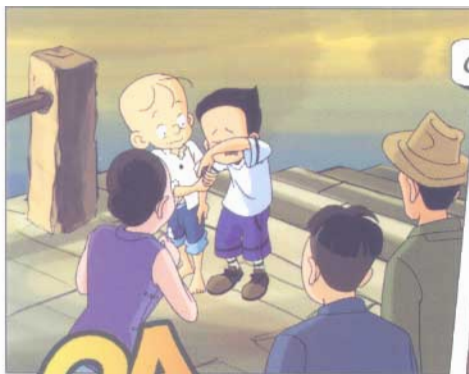


TAM MAO CỨ TỂ MINH LÊN BỜ.



HOAN HỒ HOAN HỒ!

CHA CỦA TIỂU MINH VỘI VÀNG CHẠY ĐẾN



OA.....



CẬU ẤY
VÌA BỊ
NGẢ
XƯƠNG
SÔNG



CHÍNH THẮNG BÉ
ĐẦU TRỌC NÀY
ĐÃ CỨU CON TRAI
ÔNG ĐẤY



ANH ẤY ĐÃ
CỨU CON

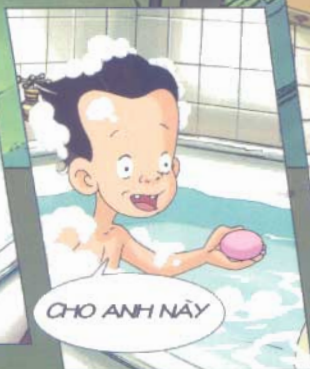
BÁC VÔ
CŨNG CẢM
ƠN CHÁU.
CHÁU HÃY ĐI
CÙNG BÁC
NHÉ!



TẮM TRONG NƯỚC
ẤM THÍCH THẾ NHỈ!



CHO ANH NẤY



THOM QUÁ!
ĐỪNG LÚC MÌNH
ĐANG ĐÓI.



KHÔNG ĐƯỢC ĂN!
CÁI NÀY CHỈ DÙNG
ĐỂ TẮM THÔI!




CHÁU MẶC
ÁO CỦA
TIỂU MINH NHÉ!
TẮM XONG THÌ
CHÚNG TA
SẼ ĂN CƠM



ĂN CƠM Ẫ!









ĐÂY LÀ MEN
TIÊU HÓA, CON HÃY
CẦM LẤY!




UỐNG VÀO
SẼ GIÚP TIÊU HÓA
TỐT HƠN



NHUNG CHÁU
MUỐN THỨC
ĂN Ở TRONG
BỤNG LÂU MỘT
CHÚT.



ẤY!
CHÁU ĐỪNG
LO ĐÓI
BỤNG. TỪ
NAY TRỞ ĐI
CHÁU SẼ
Ở NHÀ
NÀY VỚI
CHÚNG
TA



ANH TAM MAO,
TỪ NAY TRỞ ĐI
ANH CỨ Ở ĐÂY
LÂM BẠN VỚI
EM NHÉ!



CẢM ƠN MỌI NGƯỜI!
CẢM ƠN!





TÔI MUỐN HỎI
THĂM VỀ MỘT
THẺNG BÉ



THẺNG
BÉ
NHƯ
THẾ
NÀO?



THẺNG BÉ
CHỈ CÓ BA SỢI TÓC
TRÊN ĐẦU, TÔI
ĐANG ĐI TÌM NÓ...



HÈ HÈ, TÔI ĐÃ
TỪNG THẤY THẺNG BÉ
NÀY RỒI. NÓ SỐNG VỚI
MỘT NGƯỜI Ở
ĐANG KIA



NHÂN LÚC TIỂU MINH NGỦ SAY, TAM MAO RA NGOÀI,
ĐI ĐẾN NHÀ THẦY VƯƠNG



CÙNG LÚC ẤY, HẬU DẬT VĂN CŨNG ĐANG TẾN VỀ
PHÍA NHÀ THẦY VƯƠNG



XIN HỎI: CÓ PHẢI
CÓ MỘT NGƯỜI DIỄN
XIẾC RONG VÀ MỘT
THẰNG BÉ SỐNG
Ở ĐÂY KHÔNG?

Ở NGOÀI CỬA
HÌNH NHƯ CÓ
NGƯỜI

NGƯỜI
DIỄN XIẾC
RONG ĐÃ BỊ
BẮT ĐI RỒI,
CÒN THẰNG
BÉ ĐÓ THÌ
CŨNG KHÔNG
BIẾT ĐI
ĐẦU MẮT

HẬU DẬT VĂN THẤT VỌNG QUAY ĐI

AM MAO TRỞ VỀ NHÀ TỂU MINH, GIẤU VÊN
BẠCH MINH MANG VỀ DƯỚI GẤM GIƯỜNG.

NGÀY HÔM SAU TRÊN ĐƯỜNG ĐI HỌC



ANH TAM MAO, ANH BỎ CÁI GÌ TRONG CẶP SÁCH ĐÂY?



ĐÂY CHÍNH LÀ VŨ KHÍ BÍ MẬT ĐỂ ANH ĐỔI PHỞ VỚI ĐẠI ĐẦU



ĐẠI ĐẦU VÀ TIỂU BÁT TỬ TẾN ĐẾN



VƯƠNG TIỂU MINH, MÀY ĐÃ MANG PHÍ BẢO KÊ ĐẾN CHƯA?



ĐỪNG THẾ! ĐÂY
CHÍNH LÀ ĐẠI CA CỦA
CHÚNG TA! HÔM NAY
CHÚNG TA SẼ THU HẠI
PHẦN PHÍ BẢO KÊ.

CẬU LÀ ĐẠI ĐẤU
PHẢI KHÔNG?

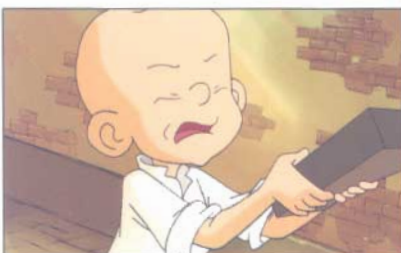
CẬU SỨC
ỐC KHỎE MẠNH THẾ NÀY,
SAO LẠI ĐI BẮT NẠT
KÊ YẾU?

CÁI
.
.
.

ĐỪNG NHIỀU LỜI!
ĐƯA TIỀN ĐÂY!

ĐỂ XEM PHÍ
BẢO KÊ CÓ XỨNG
ĐÁNG KHÔNG!





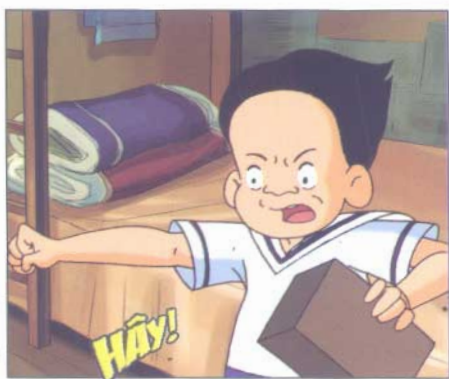
ĐẠO ĐẪU VÀ TỬU BÁT TỬ HOẢNG SỢ CHẠY TRỐN

NHÀ TIỂU MINH





Tiểu Minh tìm thấy viên gạch ở dưới gầm giường







BỆNH VIỆN



Tiểu Minh sao rồi?



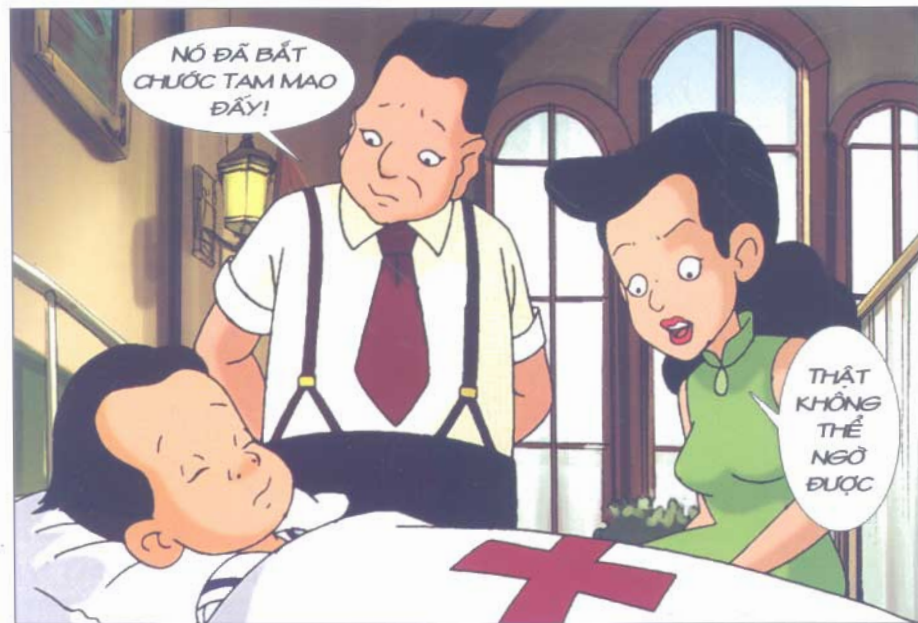
Nó dùng gạch tự đập vào đầu mình



Tại sao con lại lấy gạch đập vào đầu cơ chứ



Nó đã bắt chức Tam Mao đấy!



Thật không thể ngờ được

CỬA NHÀ TIỂU MINH

TẤT CẢ LÀ TẠI CHÁU!
CHÁU KHÔNG CHO TIỂU MINH
BIẾT LÀ GẠCH ĐÃ NUNG
THÌ KHÔNG THỂ ĐẬP
VÀO ĐẦU ĐƯỢC.



BÂY GIỜ
CHÁU NÓI
THẾ THÌ ĐÃ
QUÁ MUỘN
RỒI. MONG
RẰNG TỪ NAY
VỀ SAU
CHÁU KHÔNG
ĐẾN GẦN
TIỂU MINH
NỮA.



CHÁU HIỂU RỒI!



TAM MAO,
CHÁU CHỜ
CHÚT. CẢM
LẤY MỘT ÍT
TIỀN ĐÃ.



KHÔNG! KHÔNG!
CHÁU KHÔNG CẦN!



CỬ CẢM LẤY ĐI!

TAM MAO RỜI KHỎI NHÀ TIỂU MINH, LẠI BẮT ĐẦU CUỘC SỐNG LƯU LẠC



MÌNH CŨNG THỬ XEM SAO



PHẦN 6 CÙNG NHAU VƯỢT KHÓ



ĐỐ BẠN

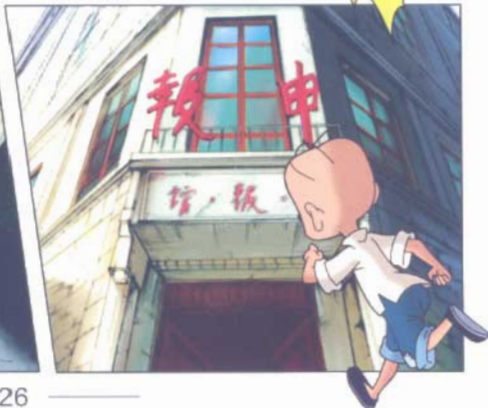
TAM MAO ĐÃ NHẬN ĐẠI ĐẦU LÀM ĐỆ TỬ CHỨ?
AI LÀ NGƯỜI ĐÃ BẮN SÚNG CAO SU VÀO HỆ TRƯỜNG?

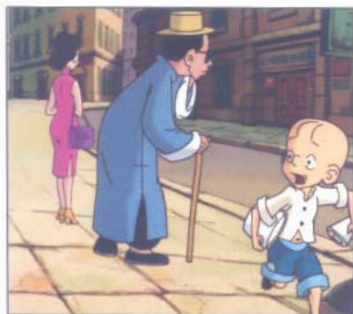
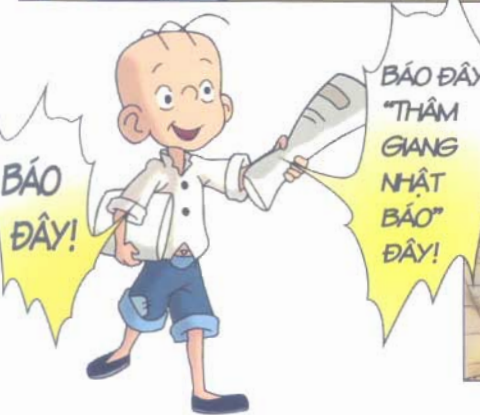


TRỜI CHUA SÁNG, ĐÃ TỤ TẬP TRƯỚC CỬA TÒA BÁO
NHỮNG CHỦ SẠP VÀ BỌN TRẺ BÁN BÁO



NHANH
LÊN
NÀO!



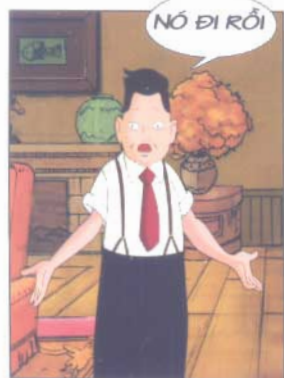




NHÀ TIỂU MINH

ANH TAM MAO ĐAU RỒI!

BỐ KHÔNG BIẾT!
NHƯNG CON VÀ NÓ KHÔNG
Ở VỚI NHAU ĐƯỢC. CON SẼ
NHIỆM PHẢI NHỮNG ĐIỀU KHÔNG
TỐT CỦA NÓ.



NÓ ĐI RỒI!



ANH ẤY
ĐI ĐÂU?



CON MUỐN ANH
TAM MAO!
CON CHỈ MUỐN
ANH TAM MAO
THÔI!



CON QUÊN
LÀ NÓ ĐÃ
DẠY CON
CÁCH LẤY
GẠCH ĐẬP
VÀO ĐẦU
ĐẤY HẢ?

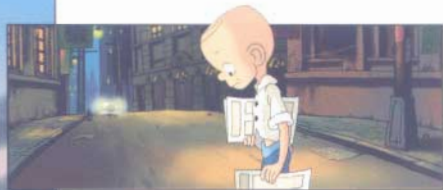


Oa oa oa.



NẾU BỐ MẸ KHÔNG
ĐƯA ANH TAM MAO
VỀ ĐÂY THÌ CON SẼ LẤY
GẠCH ĐẬP VÀO ĐẦU
TIẾP ĐÂY!

TRỜI ĐÃ TỐI MÀ TAM MAO VẪN CHƯA
BÁN ĐƯỢC TỜ BÁO NÀO



Ê THẲNG
ĐẦU TRỌC,
ĐƯA TAO MỘT
TỜ BÁO NÀO!



BỐP!

AIDA!



**ĐÂY LÀ
BÁO BUỔI
SÁNG, LÀM
GÌ CÒ
AI ĐỌC BÁO
SÁNG VÀO
BUỔI TỐI
ĐAU!**

SOẠT!



TAM MAO ĐÃ NHÌ PHẢI ĐƯA TIỀN TRẢ
CHO ÔNG BÉO.

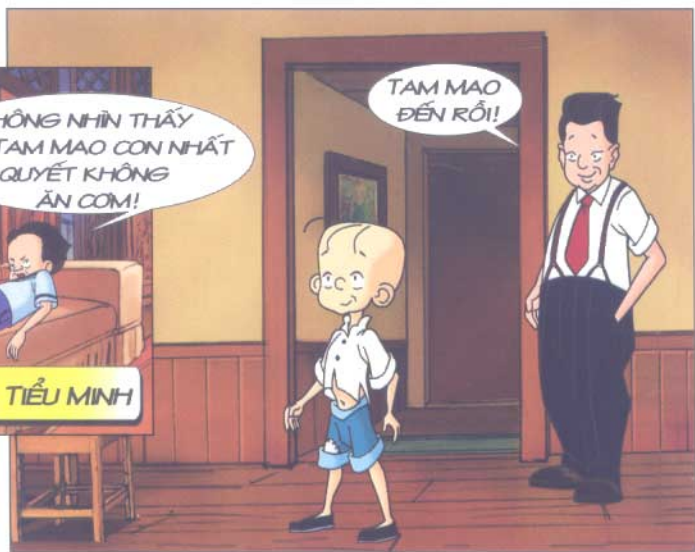






KHÔNG NHÌN THẤY
ANH TAM MAO CON NHẤT
QUYẾT KHÔNG
ĂN CƠM!

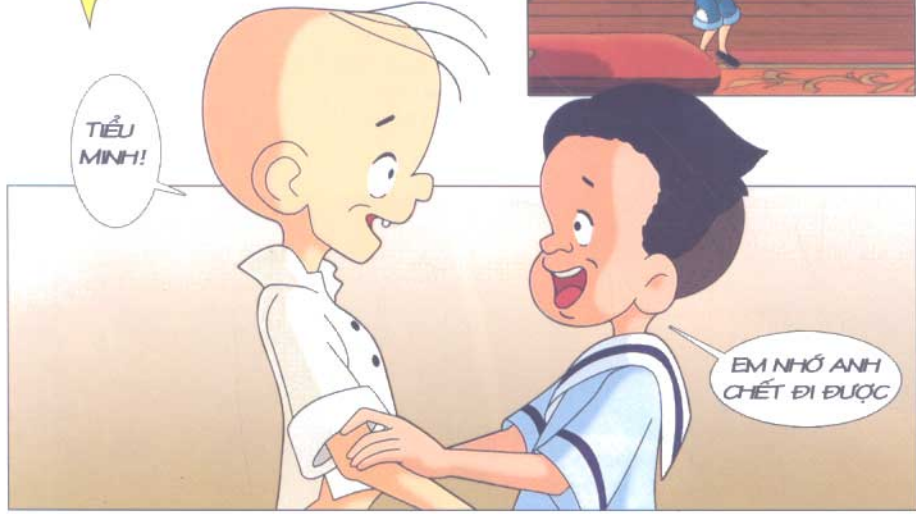
NHÀ TIỂU MINH



TAM MAO
ĐẾN RỒI!



ANH
TAM MAO!
HA HA
HA!



TIỂU
MINH!

EM NHỚ ANH
CHẾT ĐI ĐƯỢC



ÔNG CHÍNH LÀ
ÔNG HẬU?



NẾU ÔNG KHÔNG
NGẠI THÌ CÓ THỂ
RA GIÁ.



NGỒ TỬ THỌ
ĐÃ BẢO ÔNG
ĐẾN ĐÂY PHẢI
KHÔNG?
VẬY ÔNG
HÃY RA
GIÁ ĐI!



CHẮC CHẮN
NGÔ TỬ PHÚC
CÓ MỘT ĐỨA
CON RIÊNG Ở
THƯỢNG HẢI

CÓ KHẢ
NĂNG NÓ CHÍNH
LÀ THẺNG BÉ TRÊN
ĐẦU CHỈ CÓ BA
SỢI TÓC

TÔI CÓ THỂ NÓI
VỚI BÀ TA RẰNG CON RIÊNG
CỦA NGÔ TỬ PHÚC ĐÃ CHẾT
CÁCH ĐÂY 3 NĂM RỒI!

ÔNG SẼ ĂN
NÓI THẾ
NÀO VỚI BÀ
NGÔ ĐÂY?





NGỒ TIỂU MINH,
EM HÃY LÊN
BẢNG VIẾT TỪ
MỚI NÀO!



EM ...EM KHÔNG
VIẾT ĐƯỢC!




TAM MAO , EM
VIẾT ĐƯỢC TỪ
MỚI KHÔNG?




ĐẠ





EM CÓ HÃY
ĐẶT CÂU CHO
3 TỪ MỚI NÀY!




CÓ NGƯỜI
CHO EM ĂN
CƠM, ĐÓ CHÍNH
LÀ QUAN TÂM;
KHÔNG GỌI EM
LÀ THĂNG ĐẦU
TRỌC, GỌI EM
LÀ TAM MAO
CHÍNH LÀ
BÌNH ĐẲNG



HA HA HA HA!



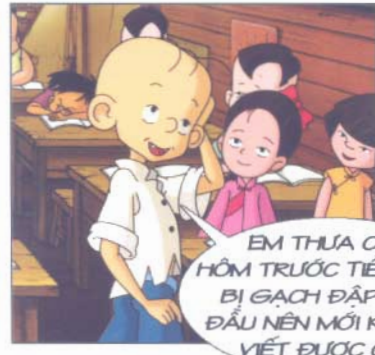
CÓ BỐ,
CÓ MẸ,
CÓ CƠM ĂN,
CÓ SÁCH
ĐỌC CHÍNH
LÀ HẠNH
PHÚC




LÀM TỐT LẮM!
HÔM NAY CÔ CHO
EM 100 ĐIỂM



HOAN HÔ! HOAN HÔ!



EM THƯA CÔ,
HÔM TRƯỚC TIỂU MINH
BỊ GẠCH ĐẬP VÀO
ĐẦU NÊN MỚI KHÔNG
VIẾT ĐƯỢC CHỮ



EM BỊ ĐÁ ĐẬP
VÀO ĐẦU NÊN CHỮ
HẠNH PHÚC VÀ CHỮ
QUAN TÂM RƠI HẾT
CẢ RA NGOÀI RỒI

TRƯỜNG ĐUA



**CỐ LÊN!
CỐ LÊN!**

CỐ LÊN!

**CỐ LÊN!
CỐ LÊN!**

.....
CỐ LÊN!



**THẮNG RỒI!
THẮNG RỒI!**





NHÀ TIÊU MINH



TIÊU MINH, EM LÂM GÌ VẬY?



ANH TAM MAO ĐỪNG TẬP VIẾT NỮA, CHÚNG MINH ĐI ĐÁ BÓNG ĐI!



LÀ ĐẠI ĐẦU ĐẤY!

TAM MAO!

BỌN NÓ ĐẾN BÁO THỦ HẢ?



TAM MAO!

ĐẠI ĐẦU ĐỪNG Ở TRƯỚC CỬA GỌI TAM MAO



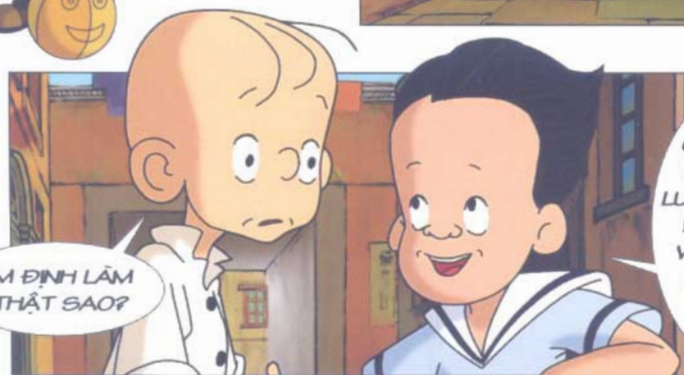


NẾU KHÔNG
PHỤC THÌ HÃY
THỬ THI ĐẤU MỘT
TRẬN XEM SAO



ĐẤU THI
ĐẤU!

AI SỢ AI CHỮ!



EM ĐỊNH LÂM
THẬT SAO?

CHÚNG TA
HÃY GIAO
LƯU BÓNG ĐÁ
MỘT CHỨT
VỚI BẠN NÓ
NHÉ! ANH
LÂM THỦ
MÔN!

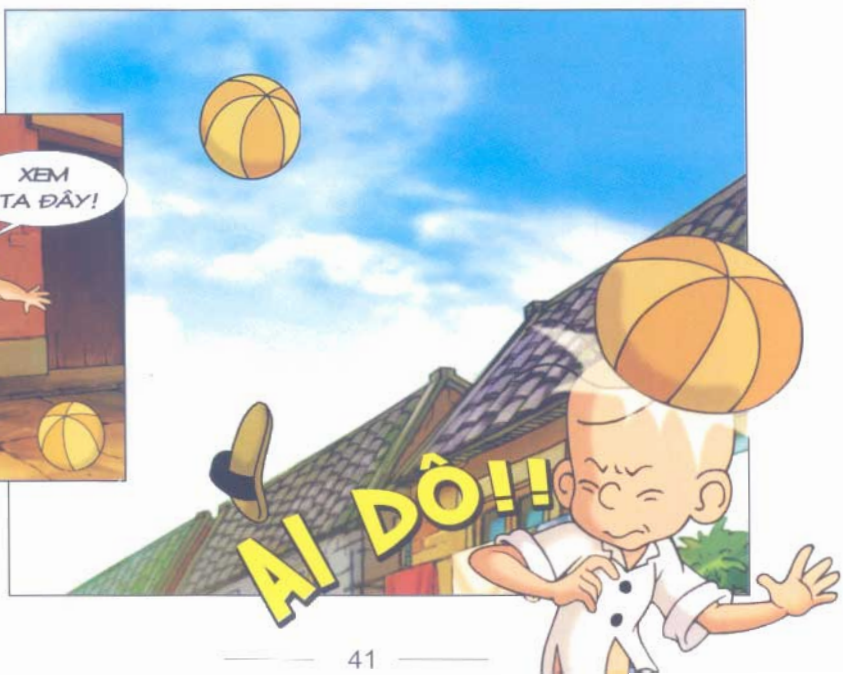
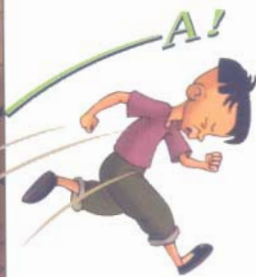


HẦY!



A!





ANH TAM MAO, ANH SAO VẬY?



TAM MAO CÓ VỠ CƠ MÃ? TẠI SAO...



CÁI GÌ ĐẬP VÀO ĐẦU ANH THẾ NHỈ? ĐAU QUÁ!



CHÚNG TÔI KHÔNG MUỐN ĐÁ BÓNG NỬA ĐẦU!



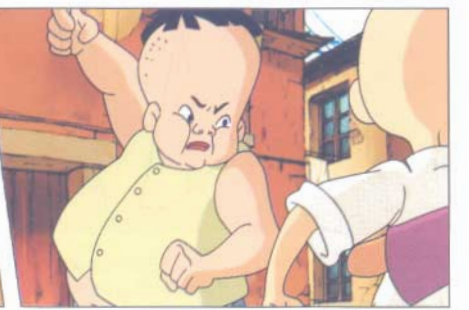
TAM MAO KIA ĐÃ LỪA CHÚNG TA, NÓ HOÀN TOÀN KHÔNG CÓ VỠ!



ĐỊNH CHẠY HẢ? KHÔNG DỄ THẾ ĐẤU!

TÔI KHÔNG CÓ VỠ CŨNG KHÔNG SỢ CÁC CẬU!








HÔM NAY BỎ
QUA CHO CHÚNG
MÁY! NGÀY MAI THÌ
ĐỢI ĐẤY NHÉ!







ANH ĐÃ THẮNG CẢ NGỰA 6 LẦN LIÊN TIẾP RỒI, NẾU NHƯ THẮNG TẤT CẢ THI SẼ ĐẠT ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG 4 TRIỆU ĐÂY!



CHA Ở NAM DƯƠNG GỬI THƯ CHO CHÚNG TA.



CHA MUỐN GỌI CHÚNG TA VỀ NAM DƯƠNG THỬ KẾ GIA NGHIỆP.



NẾU NHƯ TRÚNG GIẢI THƯỞNG LỚN 4 TRIỆU THÌ ANH VẪN MUỐN PHÁT TRIỂN Ở THƯỢNG HẢI HƠN.



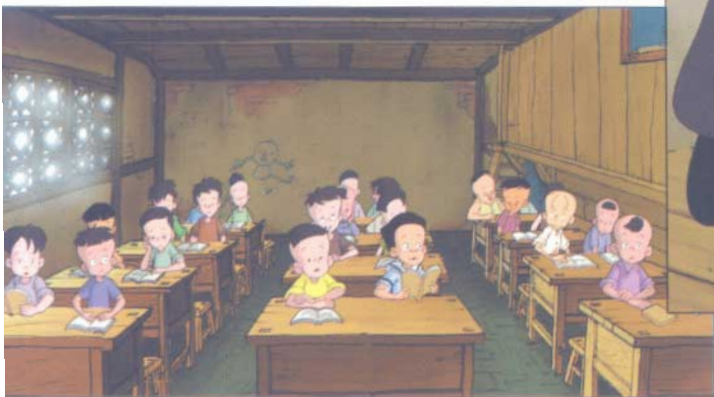
HÔM NAY
CÔ GIÁO
BỊ ỐM NÊN
THẦY HIỆU
TRƯỞNG SẼ
DẠY THAY



TRONG GIỜ HỌC, TIỂU BÁT TỬ LẤY SÚNG CAO SU
RA BẮN VÀO ĐẦU THẦY HIỆU TRƯỞNG

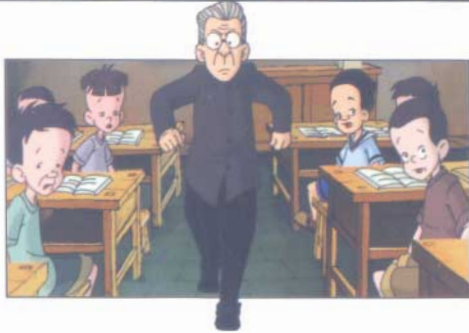


AÌ? AI ĐÃ
BẮN VẬY?





TAM MAO ĐÁ CÁI SÙNG CAO SU MÃ TIỂU BÁT TỬ ĐÁ SANG CHỖ MINH XƯỞNG CHỖ ĐẠI ĐẦU



CHÍNH EM ĐÃ DÙNG SÙNG CAO SU BẮN THẤY!



KHÔNG PHẢI EM!
TAM MAO ĐÃ ĐÁ KHẨU
SÙNG CAO SU XƯỞNG
CHỖ EM Đấy!



ĐẦU NGŨ HƯƠNG!



EM NGHÈO
LẮM, TRONG
TỦI QUẦN CỦA
EM CHẴNG CÓ
CÁI GÌ CẢ.



SÙNG CAO SU
LÀ CỦA TIỂU BÁT TỬ!
NÓ DÙNG ĐẦU NGŨ HƯƠNG
CỦA EM ĐỂ BẮN
THẤY!

EM LÀM VIỆC XẤU LẠI CÒN ĐÓ TỘI CHO NGƯỜI KHÁC À ...

EM HÃY RA KHỎI LỚP NGAY LẬP TỨC!



ANH PHẢI ĐẾN CHỖ THẦY HIỆU TRƯỞNG NÓI RÕ MỌI CHUYỆN!

KHÔNG ĐƯỢC!
ANH ĐỪNG ĐI!

ANH NHẤT ĐỊNH PHẢI ĐI!

PHẦN 7 TAI HỌA



ĐỒ BẠN

TAM MAO ĐÃ NHẬN ĐẠI ĐẦU LÀM ĐỆ TỬ CHỨ?
AI LÀ NGƯỜI ĐÃ BẮN SÚNG CAO SU VÀO HỆ TRƯỜNG?




TAM MAO VÀ TIỂU MINH ĐẾN
NHÀ ĐẠI ĐẦU




BẠN TỐ ĐÃ NÓI
CHUYỆN VỚI THẦY HIỆU
TRƯỜNG RỒI, NGƯỜI BẮN SÚNG
CAO SƯ LÃ TIỂU BÁT TỬ, THẦY HIỆU
TRƯỜNG CHO CẬU NGẤY MAI
ĐI HỌC RỒI!






TÔI MUỐN TRẢ LẠI
TIỀN PHÍ BẢO KÊ CHO CẬU,
NHUNG GIỜ TÔI KHÔNG
CÓ TIỀN, CHỈ CÓ THỂ
ĐỀN BÙ CHO CẬU
CÁI NÀY THÔI!




NGHE NÓI CHỈ
CẦN SUU TẬP
ĐỦ 108 VỊ ANH
HÙNG THÌ CÓ THỂ
TRÚNG GIẢI
THƯỞNG 100
ĐỒNG ĐẤY




CẢ BỘ NÀY
CHỈ THIẾU MỖI LÁ BÀI
"CẬP THỜI VŨ" LÀ LĨNH
ĐƯỢC GIẢI THƯỞNG
RỒI!

HA HA HA!



CHÚNG TA
NGOÁC TAY, TỪ
NAY SẼ
LÀ BẠN TỐT
NHÉ!



CẬU KHÔNG
ĐƯỢC BẮT NẠT
BẠN BÈ NỮA
NHÁ!

TÔI XIN THỀ!



CHÚNG CHÁU MUỐN TÌM LÁ BÀI "CẬP THỜI VŨ"



Ồ! CÁC CHÁU MUA MỘT TÚI THƠM RỐI MỞ RA XEM



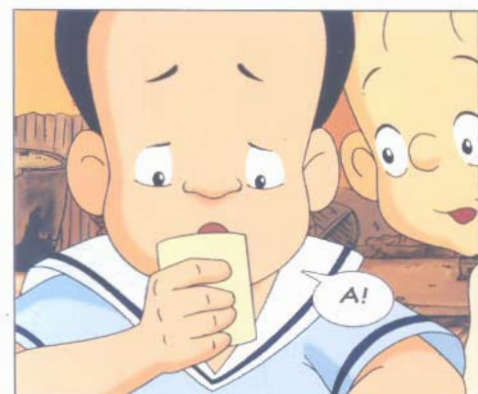
ĐÂY LÀ AI?



ĐÂY CHÍNH LÀ LÁ BÀI "CÔNG TÒN THẮNG", CÁCH LÁ BÀI "CẬP THỜI VŨ" KHÔNG XA ĐÂY



CHO CHÁU RÚT MỘT BAO NỬA





ÔNG LÀ AI?

TÔI LÀ NGƯỜI
DO MẸ CỦA
NGÒ TỬ PHÚC
PHẢI ĐẾN!



ÁI CHÀ!
XIN MỜI VÀO!

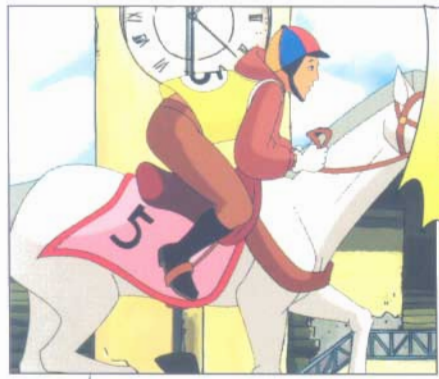




TRƯỜNG ĐUA



**CỐ LÊN!
NHANH LÊN!**



**A!
THẬT TUYỆT VỜI!
TÔI TRÚNG LỚN RỒI!**



**TÀ THẮNG RỒI!
HA HA HA!**



**TÀ PHÁT TÀI RỒI!
GIÀU RỒI!**



**MỘT GÃ ĐÀN ÔNG BÍ ẨN ĐI THEO
ÔNG VƯƠNG RỒI KHỎI KHẨN ĐÃI**

TIỂU MINH,
BỐ CON TRÚNG LIÊN
TẾP GIẢI THƯỞNG LỚN,
ĐƯỢC 4 TRIỆU ĐỒNG
RỒI ĐẤY!

CHÚNG CON
VỀ RỒI!

CON CŨNG CÓ
TIN VUI, KIỂM TRA
GIỮA KÌ ANH TAM MAO
ĐÚNG VỊ TRÍ THỨ NHẤT
CÒN CON ĐÚNG VỊ TRÍ
THỨ B ĐẤY!

ANH XEM, GIẤY
BẢO KẾT QUẢ HỌC
TẬP CỦA TIỂU MINH
KHÔNG BỊ NHẮC
NHỞ NỮA!

THẬT TỐT QUÁ!
THẬT TỐT QUÁ!

HA HA HA!!!

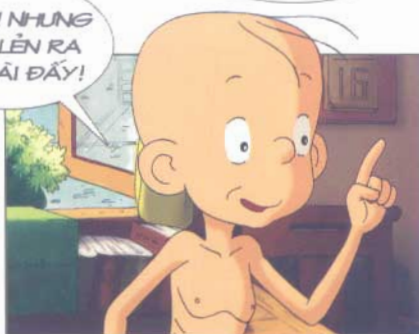
ĐẾN ĐÂY
ÔM BỐ
MỘT CÁI
NÀO!



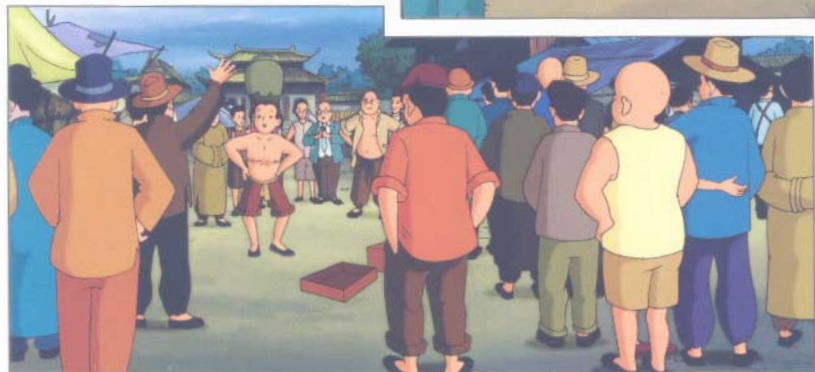
TRONG PHÒNG NGỦ TIỂU MINH



ĐƯỢC! NHƯNG PHẢI LÊN RA NGOÀI ĐÂY!



MIẾU THÀNH HOÀNG



NGƯỜI LẠ MẶT ĐI THEO TAM MAO VÀ TIỂU MINH



HÃY NHÌN XEM,
ĐÂY CHÍNH LÀ "HẮC
VÔ THƯƠNG"! NHUNG BỨC
TƯỢNG NÀY CAO QUÁ,
LẦM SAO SỞ
TÔI ĐÂY?



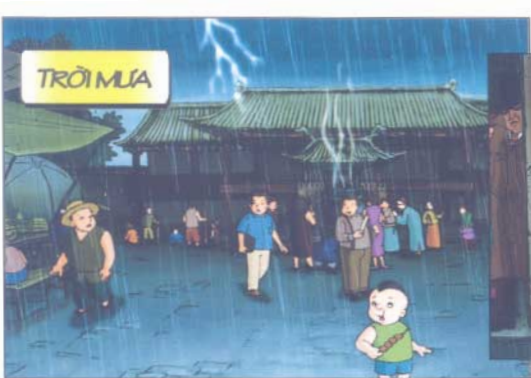
UI DA!



Ấ!



TRỜI MƯA



A! THẬT LÀ TUYỆT! "CẤP THỜI VŨ" ĐẾN RỒI!



CHUNG CHÁU MUỐN MUA MỘT BAO THUỐC THƠM HIỆU MỈ LỆ!



CẤP THỜI VŨ!
CẤP THỜI VŨ!



ÒI KHÔNG SAO LẠI LÀ "XÍCH PHÁT QUỲ!"



CHÁU MUA 3 BAO NỮA!

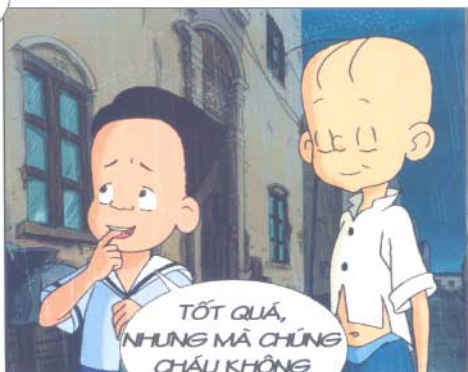




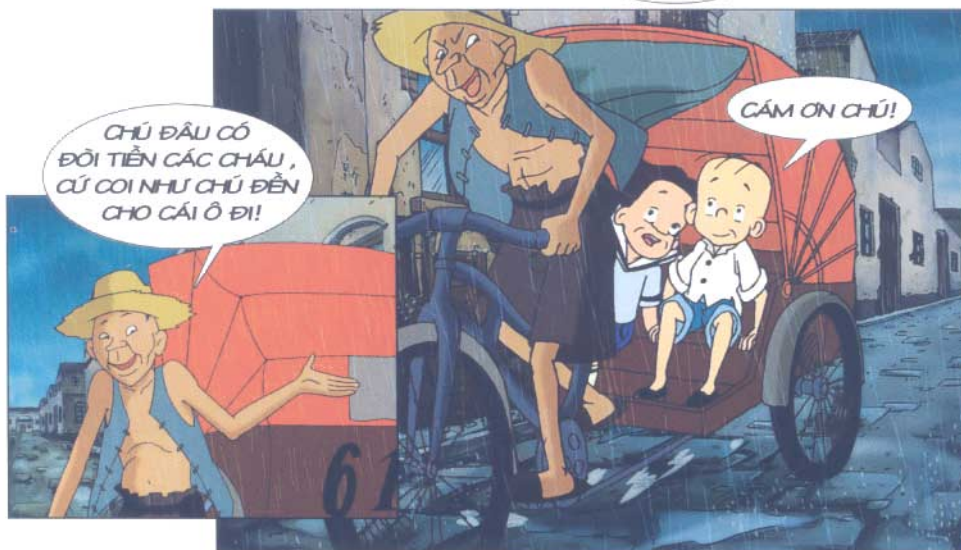




CHÚ XIN LỖI!
Ô QUA CÁC CHÁU BỊ
HỒNG RỒI! HAY LÀ
THẾ NÀY ĐI, CHÚ
ĐƯA CÁC CHÁU
VỀ NHÀ!



TỐT QUÁ,
NHƯNG MÃ CHÚNG
CHÁU KHÔNG
CÓ TIỀN!



CHÚ ĐAU CỐ
ĐÔI TIỀN CÁC CHÁU,
CỨ COI NHƯ CHÚ ĐỀN
CHO CÁI Ồ ĐI!

CẢM ƠN CHÚ!



CHÚ ƠI, HÌNH NHƯ
KHÔNG ĐỪNG HƯƠNG
RỒI! NHÀ CHÁU ĐI LỐI
ĐƯỜNG THUẬN
XƯƠNG CỜ!



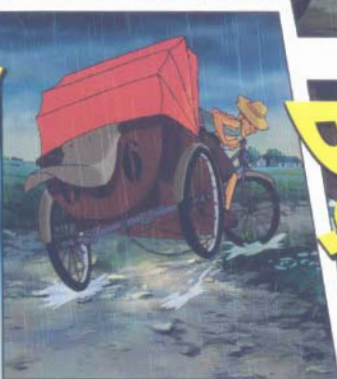
ĐƯỜNG ĐÓ NGẬP
NƯỚC LẮM, KHÔNG
ĐI ĐƯỢC ĐÁU!



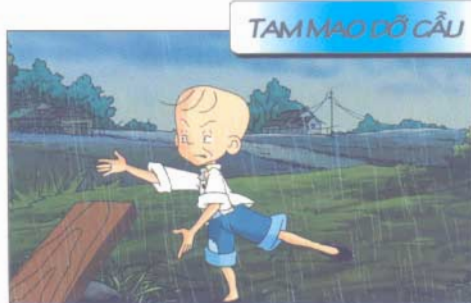
NGƯỜI LÁI XE
NÀY CÓ VẼ KHÔNG
PHẢI LÀ NGƯỜI
TỐT!



Tiểu Minh,
chúng ta nhảy
xuống thôi!



ĐỪNG
ĐÁY!
KHÔNG
ĐƯỢC
CHẠY!





NGƯỜI LẠ MẮT ĐUỐC RA TỪ TRONG XE



ÔNG TA VẪN THEO DÕI CHÚNG TA ĐÂY!



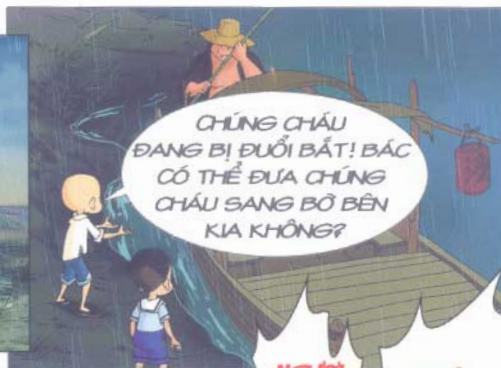
BẮT CHÚNG NÓ LẠI!



CHÚNG TA HẾT ĐƯỜNG CHẠY RỒI!



CHÚNG TA CHẠY RA BỜ SÔNG, ĐẰNG KIA CÓ MỘT CON ĐÒ



CHÚNG CHÁU ĐANG BỊ ĐUỔI BẮT! BÁC CÓ THỂ ĐUA CHÚNG CHÁU SANG BỜ BÊN KIA KHÔNG?



CÁC CHÁU TRỐN VÀO KHOANG THUYỀN ĐI!



NGƯỜI LÀ KẸ LỪA ĐẢO!

THẢ CHÚNG TÔI RA!

NGƯỜI LÁI ĐÒ CHỐT CỬA KHOANG LẠI

NHÀ TIỂU MINH

TIỂU MINH
CHƯA BAO GIỜ
VỀ MUỘN NHƯ
THẾ NÀY!

LIỆU
CÓ XẢY
RA CHUYỆN
GÌ RỒI
KHÔNG?

**CẢN
THẬN!**

TIỂU MINH
BỊ BẮT CỐC
RỒI!

NẾU NHƯ ANH
KHÔNG TRÙNG GIẢI
THƯỜNG LỚN THÌ TIỂU
MINH KHÔNG BỊ BẮT
CỐC ĐÂU!

BẠN BẮT CỐC
ĐÔI 4 TRIỆU ĐỂ
ĐỔI LẤY TIỂU MINH
VÀ TAM MAO

TẠI SAO LẠI
LÀ ANH?

E RANG CHẮC
ANH KHÔNG PHẢI
ĐẾN ĐÂY ĐỂ CHÚC
MỪNG TÔI ĐẤU!

CHÚNG TA BIẾT
NHAU MÃ! CHÚC MỪNG
ANH ĐÃ TRÚNG GIẢI
THƯỜNG LỚN!

XIN HÃY NÓI ĐI,
CHỈ CẦN TRẢ LẠI...

BÂY GIỜ
VẪN CHƯA BIẾT
ANH TA CÓ PHẢI
LÀ NGƯỜI DO BỌN
BẮT CỐC PHẢI
ĐẾN HAY KHÔNG?
EM ĐỪNG
NÓI VỘI!

NGHE
NÓI ÔNG ĐÃ
NHẬN NUÔI
MỘT ĐỨA TRÈ
TRÊN ĐẦU CHỈ
CÓ BA SỢI TÓC.
TÔI MUỐN
GẶP MẶT
NÓ!

ÔNG CÓ VIỆC
GÌ KHÔNG? XIN
HÃY NÓI NHANH
LÊN!

NGƯỜI NHÀ NÀY
LÀM SAO VẬY!

SẦM!

TRONG NHÀ CỦA ĐƠN BẮT CỐC

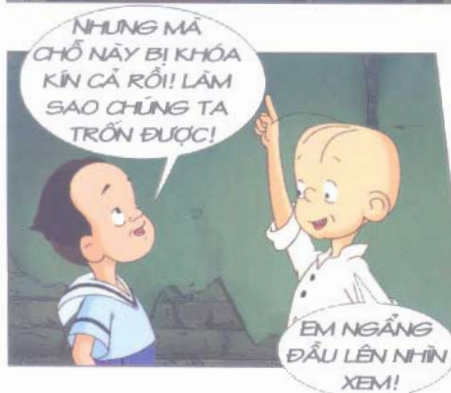


NÀO, HAI
VỊ THIẾU GIA,
HÃY ĂN
COM ĐI!

KHÔNG ĂN!
CHÚNG TÔI
MUỐN VỀ
NHÀ!



CHỈ CẦN CÓ
ĐƯỢC TIỀN CỦA CHA
CẬU THÌ CÁC CẬU
CÓ THỂ VỀ NHÀ
THÔI!



NHUNG MÃ
CHỖ NÀY BỊ KHÓA
KÍN CẢ RỒI! LÂM
SAO CHÚNG TA
TRỐN ĐƯỢC!

EM NGẮNG
ĐẦU LÊN NHÌN
XEM!



CHÚNG TA CỨ
ĂN ĐI, ĂN NO THÌ
MỚI CÓ SỨC ĐỂ
TRỐN THOÁT
CHỨ!



TRÊN NÓC PHÒNG CÓ MỘT
CÁNH CỬA THÔNG GIÓ



NÀY! CÓ LÁ
BÀI "CẬP THỜI VŨ"
NÀY!



HA HA!
CUỐI CÙNG
THÌ ĐÃ
TÌM THẤY
RỒI!

PHẦN 8 THOÁT KHỎI NANH HÙNG



ĐỐ BẠN

KẸ XẤU ĐÃ NÉM AI XƯNG SÔNG?
CẢ NHÀ TIỂU MINH ĐÃ ĐI Đâu?



CHỜ LÃO
VƯƠNG ĐÓ ĐỔI
PHIẾU TRÚNG
THƯỜNG THÀNH TIỀN
MẶT ĐÁ. TÔI NAY
MÂY ĐI ĐƯA THƯ
CẨN THẬN CÓ
NGƯỜI THEO
DÕI ĐẤY!



ĐẠI CA
YÊN TÂM!
EM CÓ BA ĐẦU
SÁU TAY
CƠ MÃ!



CỬA SAU NHÀ TỂU MINH



LẠCH CẠCH! LẠCH CẠCH!



ĐỪNG SỢ!
CHẮC CHẴN LÀ
THƯ DO BẠN BẮT
CÓC GỬI ĐẾN
ĐÂY!



TRONG THƯ
NÓI GÌ?

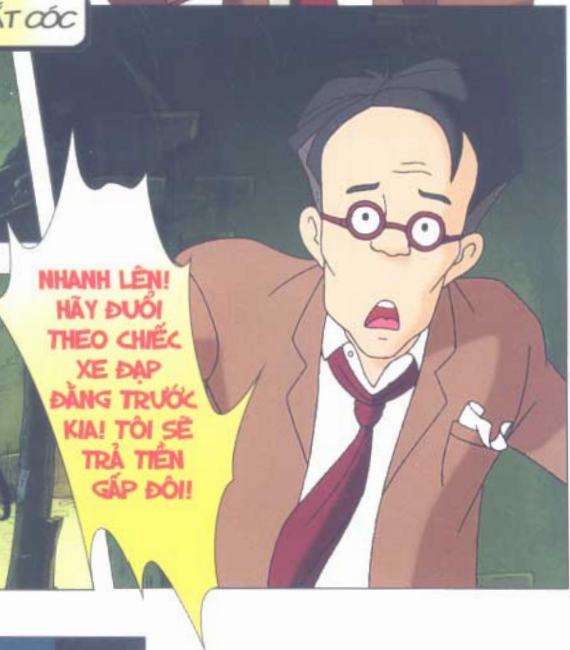


HÃY ĐỔI TẤT CẢ
PHIẾU TRÚNG THƯỜNG
THÀNH TIỀN MẶT,
GỬI ĐẾN ...

HẬU DẬT VẤN ĐỪNG Ở NGOÀI CỬA SỔ
GHI LẠI ĐỊA ĐIỂM GIAO DỊCH



HẬU DẬT VẤN ĐI THEO TÊN BẮT CỐC



LẠCH CẠCH! LẠCH CẠCH!

HẬU DẬT VẤN NHẢY XUỐNG XE
CHẠY THEO TÊN BẤT CỐC



BỐP!

NGƯỜI LÁI XE CẮM GÂY ĐÁNH
MẠNH VÀO ĐẦU HẬU DẬT VĂN



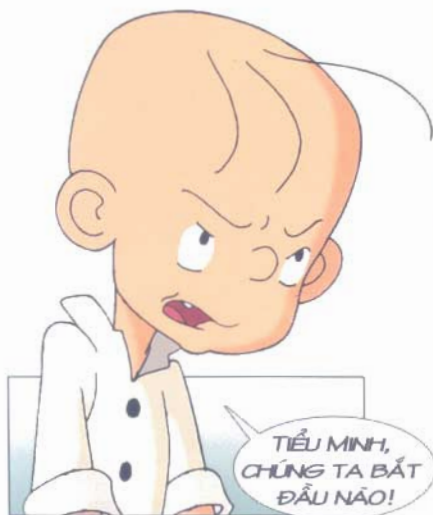
MÀY GÂY NHƯ
CON CÁ MẮM SAO
RA TAY MẠNH THẾ!
VẤN CÒN CHƯA HỎI GÌ
ĐƯỢC NÓ CƠ MÀ!



ANH HAI
CỨ YÊN TÂM!
EM ĐÃ TÍNH TOÁN
CẢ RỒI!











QUẦN HẾT
CẢ SỢI
DÂY THÙNG
VÀO CHO
TA!



BINH!



LỘC CỘC! LỘC CỘC!



ĐI THÔI!
ĐÓNG ĐINH
CHO KÍN
CỬA VÀO!

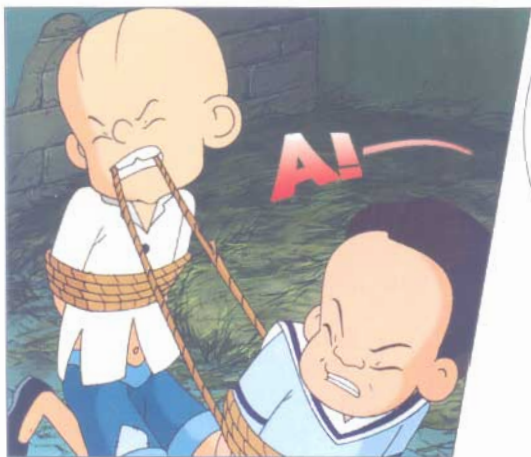
CÁC NGƯỜI
TRÙNG KẾ RỒI!

HAHAHA



RẦM!





ANH TAM MAO, CÓ PHẢI VÌ TỪ TRƯỚC ĐẾN GIỜ ANH KHÔNG ĐÁNH RĂNG NÊN BÂY GIỜ RĂNG CỦA ANH MỚI KHỎE NHƯ THỂ NÀY KHÔNG?



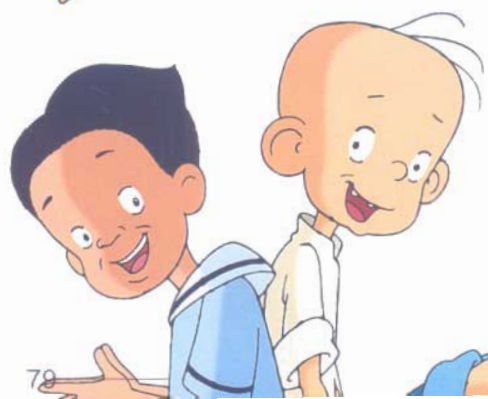
KHÔNG, BỒI VÌ TỪ TRƯỚC ĐẾN GIỜ ANH CHƯA HỀ ĂN KẸO THÔI!!

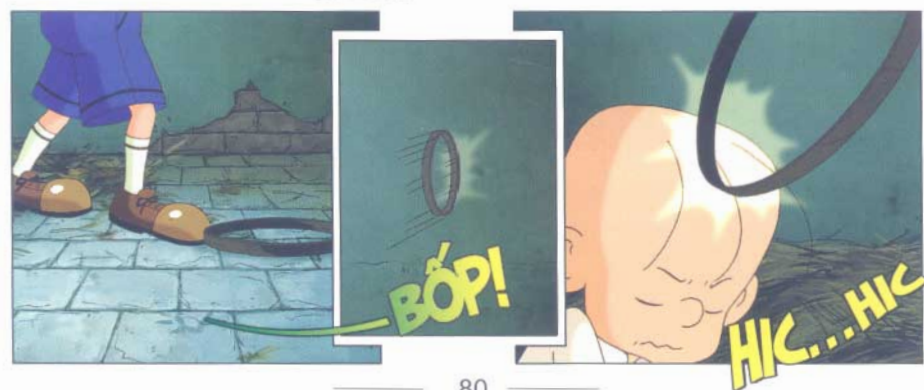


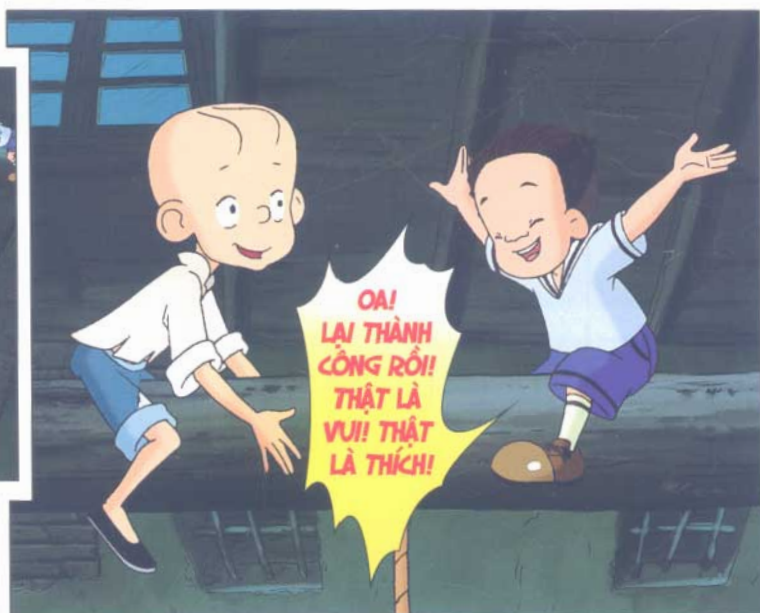
HÃY CỜ TRỜI CHO ANH NHANH LÊN!



HA HA HA!







TAM MAO VÀ TIỂU MINH CHUI RA NGOÀI QUẢ ĐƯỜNG THÔNG GIÓ



TÊN BẮT CỐC NGHE THẤY CỒ TÈNG ĐỘNG VỘI VÀNG CHẠY LÊN LẦU



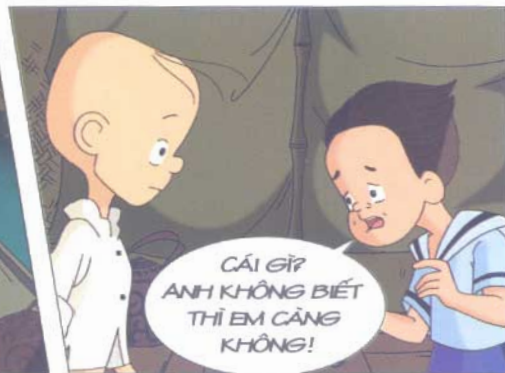


Tiểu Minh,
trên thuyền
không có người,
chui ra đi!



Chúng ta
lái thuyền
đi thôi!

Cái gì?
Lái thuyền à?
Anh có biết
lái thuyền
đâu?



Cái gì?
Anh không biết
thì em càng
không!

BỌN BẮT CỐC ĐÃ ĐUỔI ĐẾN BỜ SÔNG



CHẾT RỒI!
CHÚNG MÌNH KHÔNG
CHẠY ĐƯỢC NỮA
ĐẦU



KHOANG
THUYỀN



TỂ MINH,
EM CHUI VÀO
TRONG ĐI!



ANH Á,
KHÔNG CÓ
NGƯỜI, LIỆU CÓ
PHẢI LÀ CHÚNG
BƠI QUA SÔNG
RỒI KHÔNG?

BƠI
QUA Ừ?
THẾ THÌ
KHÁC NÀO
TỰ SÁT! ĐI
THÔI! TÌM
ĐỘC BỜ
SÔNG!



TRONG NHÀ HÀNG

ANH TỬ,
BẮT ĐƯỢC MỘT KẸ
KHẢ NGHỊ, THẺNG NÀY
TỰ NHẬN NÓ LÀ
NHÃ BẢO



ĐÁNH GÂY CHÂN
NÓ TRƯỚC, RỒI VỨT
NÓ XUỐNG SÔNG
CHO NHẸ NỢ



LỘC LỘC LỘC LỘC.....



BỌN CHÚNG VỨT HẬU DẬT VẦN XUỐNG SÔNG



ÔNG CHỦ!
XIN THA MẠNG!



NẾU MÀ
TÌM KHÔNG
THẤY THÌ
TAO SẼ
GIẾT MÀY!



HAI THẲNG
NHỚ ĐÓ CHẠY
MẤT RỒI!



ANH À,
ĐỪNG NÓNG,
EM CÓ Ý NÀY!



NÓI NHANH
LÊN!




CHÚNG TA
CŨ GỌI LÃO VƯƠNG
ĐẾN MỘT CHỖ,
LÂM THỊT HẸN
LÀ XONG!



ĐƯỢC
LẮM,
CỨ LÀM
NHƯ VẬY
ĐI!



Tiểu Minh,
em cứ ở trong này,
anh ra ngoài kiếm
cái gì ăn



KHÔNG ỔN RỒI!
CÓ NGƯỜI ĐẾN!

Tiểu Minh trốn vào trong khoang thuyền



RẠT RẠT...



THẰNG NHÓC
THỐI THẢ, XEM MÂY
CHẠY ĐI Đâu!



NHÌN
THẤY RỒI!
THẰNG NHÓC
ĐAU
TRỌC Ở
ĐANG KIA!



BỌN BẮT CỐC BUỒI THEO TAM MAO



SÔNG TỎ CHẤU



HÌNH NHƯ THUYỀN
ĐÃ DỪNG LẠI RỒI



HA HA!



TỂ MINH NHÂN LÚC TRÊN THUYỀN KHÔNG CÓ NGƯỜI,
VỘI VÀNG CHUI RA, TRỐN THEO LỐI BỜ SÔNG



BỌN BẮT CỐC
ĐÃ ĐỔI Ý RỒI, BẮT
CHÚNG TA RA BẾN
SÔNG NHÀ CHU, NẾU
KHÔNG THÌ SẼ HỦY
GIAO ƯỚC



BỐ, MẸ,
CON VỀ RỒI!

NHÀ TIỂU MINH

TIỂU MINH!
CON ĐÃ VỀ RỒI!

MẸ, CON
KHÔNG SAO,
MẸ NHANH
ĐI CỨ ANH
TAM MAO
ĐI

ĐỪNG LO,
CHÚNG TA
ĐI KHỎI
ĐÂY THÔI

CON
KHÔNG ĐI!

TIỂU MINH,
BỐ MUỐN ĐƯA
CON ĐẾN NƠI
AN TOÀN!

THÔI
NÀO!

KHÔNG TÌM
THẤY ANH
TAM MAO,
CON KHÔNG
ĐI ĐẤU
HẾT!



NHÀ BỌN BẮT CỐC

ANH Ậ, KHÔNG ỒN RỒI!
THẰNG NHỚC CON
LÃO VƯƠNG ĐÃ
VỀ NHÀ RỒI!



EM
TẬN MẮT
NHÌN THẤY
CẢ NHÀ
LÃO VƯƠNG
ĐI RA BẾN
CẢNG

THẰNG
NHỚC
ĐẦU TRỌC
ĐÓ KHÔNG
PHẢI LÀ CON
HẮN



NHƯNG
THẰNG
CON LỚN
CỦA LÃO VƯƠNG
VẪN
CÒN TRONG
TAY CHÚNG
TA MÀ

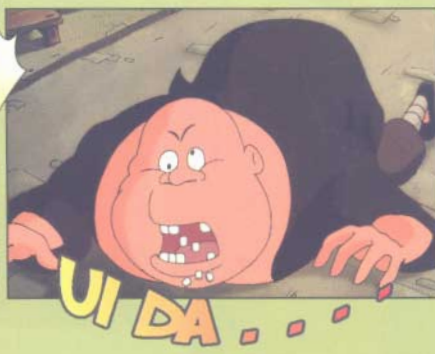


CÁI
GÌ?



LÃO
XƯỚC!

BỐP!



UI DA . . .

TUUUUU



BÂY GIỜ BỐ
CHƯA THỂ ĐÁP LŨNG
YÊU CẦU CỦA CON ĐƯỢC.
KHI NÀO TÌM ĐƯỢC
TAM MAO THÌ CHÚNG
TA SẼ ĐẾN ĐÓN
ANH ẤY NHÉ!



TẠI SAO
CHÚNG TA KHÔNG
THỂ CHỜ ĐƯỢC
NỮA?



CHÚNG TA
LÊN TÀU THÔI

TRONG TIỆM CƠM Ở BẾN CẢNG





Copyright © 2006 by Jilin Fine Arts Press
Vietnamese copyright © 2009 by Tanviet Investment and Development Co.ltd;
ALL RIGHTS RESERVED

Bản quyền Tiếng Việt © Công ty TNHH Đầu tư và Phát triển Tân Việt 2009.



NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG

55 Quang Trung – Hà Nội. ĐT: 04.3 9434 730 – 04.3 9428 632

Fax: 04. 3 8229 085

Internet website: <http://nxbkimdong.com.vn> – Email: kimdong@hn.vnn.vn

TRUNG TÂM SÁCH KIM ĐỒNG MIỀN TRUNG

102 Ông Ích Khiêm – TP.Đà Nẵng. ĐT: 0511.3812 333 – 0511.3812335

Fax: 0511.3812 334

Email: mtkimdong@dng.vnn.vn

CHI NHÁNH NXB KIM ĐỒNG

268 Nguyễn Đình Chiểu – TP.Hồ Chí Minh. ĐT: 08.3 9303 832

Fax: 08.3 9305 867

Email: cnnxbkimdong@hcm.fpt.vn

Chịu trách nhiệm xuất bản: PHẠM QUANG VINH

Chịu trách nhiệm bản thảo: NGUYỄN HUY THẮNG

Biên tập: CHIM GỖ KIẾN - PHẠM MINH HẢI

Trình bày bìa: DANH LÂM

In 3.000 cuốn, khổ 14,5cm x 20,5cm tại: Cty cổ phần in truyền thông Việt Nam

Số xuất bản: 30-2009/CXB/534-159/KĐ cấp ngày 06/01/2009

In xong và nộp lưu chiểu quý III/2009



CUỘC ĐỜI LƯU LẠC CỦA TAM MAO



Lương thiện và tàn ác, cảm phấn và cảm thông, trang viết nào cũng thấm đẫm tính nhân văn cao cả, để chúng ta cảm nhận cuộc sống, để chúng ta hồi tưởng quá khứ, để chúng ta gột rửa tâm linh, đó chính là “Tam Mao” bất diệt.

Băng Ba - nhà văn thiếu nhi nổi tiếng TQ

Khi bước vào nghề sáng tác, tôi đã lấy Tam Mao để học tập, hình tượng sinh động hấp dẫn, có chiều sâu nội tâm của nhân vật khiến tôi cảm phục.

Lưu Khiết Tường - Hoạ sỹ Đài Loan

Tôi đã may mắn được sống và làm việc cùng tiên sinh Trương Lạc Bình, tham gia hoạt động kỷ niệm sinh nhật lần thứ mười của Tam Mao, nhiều năm qua, Tam Mao vẫn tươi trẻ sống động, thật cuốn hút, vẫn luôn là người bạn thân thiết của trẻ nhỏ. Trương Lạc Bình cùng Tam Mao của ông sẽ sống mãi cùng bạn đọc.

Trương Thu Sinh - nhà văn thiếu nhi nổi tiếng

Đọc cuốn sách hay như Tam Mao, gặp người bạn tốt như Tam Mao, giúp chúng ta biết thêm về lòng thương cảm, trí tiến thủ, và thấy quý trọng hiện tại, thấy yêu thương cuộc sống, có thêm hy vọng vào tương lai tốt đẹp.

Vũ Ngọc Quế - tác giả thiếu nhi

NHÀ SÁCH TÂN VIỆT - Nâng tầm tri thức

Số 7 ĐINH LỄ - HÀ NỘI; TEL: 043.574.6020 - 043.821.3509; Website: tanvietbooks.com.vn
2A TRẦN THÁNH TÔNG - HBT - HÀ NỘI



Giá: 25.000